



Kalliimpi kaiutin maksaa enemmän

■ MONI hifiharrastaja uskoo hinnan kulkevan käsi kädessä äänenlaadun kanssa. Kaiuttimista puhuttaessa raha ei kuitenkaan takaa mitään muuta kuin sen, mitä otsikko sanoo. Tietty perustaso edellyttää toki määrätynhintaista osia ja materiaaleja, mutta siitä ylöspäin äänenlaatu on kiinni akustisen suunnittelun onnistumisesta.

Suomalainen **Antti Louhivaara** tunnetaan monien mainetta niitäneiden Amphion-kaiutinmallien suunnittelijana. Idea uudenalaisesta alumiiniprofiiliin perustuvasta kotelorakenteesta innosti Anttia luomaan oman Aurelia-kaiutinmerkin ja yrittämään sen kanssa eteenpäin.

Aurelia Magenta kuulostaa erinomaiselta, mutta silti varsin erilaiselta kuin saman suunnittelijan aiemmat jalustakaiuttimet, jotka nekin ovat menestyneet testeissämme mainiosti. Rakenteen peruseriaatteen, kuten diskanttisuuntain ja omista lähtökohdista viilatut elementit, ovat silti hyvin samanlaisia kuin ennenkin.

Aurelia Magenta soi mehevästi ja täyteläisen tasapainoisesti. Vaikka tarkempi kuuntelu paljastaa lie-

vää bassopään liioittelua ja mahtailua, matalimmat taajuudet eivät silti puuroudu tai tukehdu. Bassotoisto on siis kohdallaan ainakin suuremmassa huoneessa.

Erottelu riittää kautta linjan, ja stereokuva laajenee hienosti irti kaiuttimista. Vaikka korkeiden äänten toistoa kehuttiin erinomaiseksi, diskantin hienoimmista yksityiskohdissa saattaa silti kuulla lievää yliterävyyttä ja alleviivattua kirkkautta. Tummemmilla äänitteillä tämäkin piirre kääntyy voitoksi.

Aurelia Magenta on kaiutin, jota jaksaa kuunnella pitkään, ja jossa musiikki tuntuu soivan iloisesti edukseen. Näillä eväillä se olisi sijoittunut testin kärkipaikoille ja saanut neljä tähteä.

Korkeamman hinnan vastineeksi saa siis tällä kertaa hyvää ääntä, mutta myös tyylikkäämpää muotoilua kuin vertailun kaiuttimissa.

AURELIA MAGENTA

Parihinta: 690–790 euroa

Pääedustaja: High End Studio, puh. (09) 6813 7951, www.aurelia.fi

Mitat: 15 x 31 x 27 cm

