



Aurelia Ambera -lattiakaiutin

Hyvä kaiutin syntyy ani harvoin sattumalta. Tämä pätee myös Aurelia Amberaan, josta näkyy ja kuuluu kokeneen suunnittelijan varma ote. Emme silti voi välttyä ajatukselta, että palaset ovat tällä kertaa loksahaneet paikalleen kenties paremmin kuin osattiin edes odottaa. Näin kaiuttimien kanssa joskus käy – sille ei voi mitään.

Kaunis kuunnella

Hyvä kaiutin on järjevä ostos, josta riittää iloa vuosiksi. Se ei vanhene yhdessä yössä eikä kaipaa päivityksiä tai muuta rasittavaa. Kaiutin voi toki kaatua, mutta ilmiö ei ole sama kuin tietotekniikasta puhuttaessa.

Kotieläinten ja pikkulasten ohella haluamme muistuttaa siitä, että kaiuttimien paikka vaikuttaa aina äänenlaatuun merkittäväällä tavalla. Siksi muotoilu ja kotelon rakenne saivat mielellään edistää kaiuttimien sijoittelua akustisesti parhaille paikoille.

Toinen olennainen seikka on suomalaisten olohuoneiden pieni koko, usein vain 20–30 neliömetriä. Koska etenkin isot lattiakaiuttimet alkavat tällaisessa tilassa helposti jumputtaa rasittavasti, moni päätyy lopulta pieniin hylly- ja jalustakaiuttimiin.

Tästä samasta syystä mekin olemme testeissä löytäneet huomattavan määrän jalustalla seisovia hyviä kaksitiekaiuttimia, mutta isot lattiamaljit ovat usein tuottaneet pettymyksen jopa hirsitalon sadan neliön tuvassa.

Luontevasti paikoilleen

Synkistä tilastoista huolimatta lattiakaiutin tarjoaa omat etunsa. Ensinnäkin se on usein vakaampi kuin ohuen jalustan päässä keikkuva pieni kaksitiekaiutin. Lisäksi lattiakaiutin käyttää hyödykseen koko lattiapinta-alan, jonka se vie. Näin on mahdollista saada aikaan tilavampi kotelo ja sitä kautta esimerkiksi alemmas ulottuva bassotoisto.

Tässä kohtaa lienee kuitenkin syytä korostaa, ettei äänen suinkaan tarvitse alkaa kumista, vaikka toistoalue laajeneekin kohti matalampia taajuuksia. Rasittava jumputus näet syntyy yleensä niin sanotulla yläbassoalueella, eli noin sadan hertsin tuntumassa.

HARRI SLIP

*TOMI HEINVUO ja HENRIK WECKSTRÖM, kuuntelukokeet
KLAUS A J RIEDERER/TKK, mittaukset
RISTO NISKA, tekninen avustus
HANNU HÄYHÄ, kuvat*

Kolmas etu alkaa jo kallistua makuasioiden puolelle, mutta niistähän on usein mukava kiistellä: kapeat ja korkeat lattiakaiuttimet ovat näet monen mielestä kauniimpia katsella kuin tikkujen päähän nostetut laatikot. Siksi ne tulee helpommin sijoiteltua äänenlaatu edistävasti – siis kuuntelupaikkaan nähden symmetrisesti sekä riittävän kauas huoneen sivu- ja takaseinistä.

Kuuntelukorkeus asettuu sekin yleensä automaattisesti oikeaksi, eikä ääntä voi turmella piilottamalla kaiutinta esimerkiksi kirjahyllyn ylimpiin kerroksiin.

Rasittamaton bassotoisto

Jo valokuvaa katselemalla voi nähdä, että Aurelia Ambera lunastaa suuren osan lattiakaiuttimiin kohdistuvista odotuksista. Se on siro ja helppo sulauttaa sisustukseen äänenlaatu huonontamatta.

Hyväksymiskynnystä madaltaa vielä mahdol-

lisuus valita kotelon väriksi joko alumiini, musta, pähkinä tai koivu – miten vain rouva haluaa. Ambera ei kuitenkaan ole mikään yhdentekevä sisustusvaihtoehto, vaan ihka aitoa hifiä!

Toistokäyrien tulkintaa harjoitelleet näkevät heti, että bassoalueen kokonaistaso laskee hallitusti noin 150 hertsin tietämissä. Siksi kaiutin ei ala jumputtaa pienessäkin tilassa. Tämän totesimme iloksemme myös kuuntelukokeissa, joita järjestettiin sekä TM:n omassa kotiteatterissa että tavallisessa olohuoneessa.

Joku saattaa pitää Amberan bassotoistoa turhankin ohuena, ja esimerkiksi hirsitalon sadan neliön olohuoneessa arvio saattaa hyvinkin osua oikeaan. Vaikutelmaa korostaa vielä se, että lattiakaiuttimilta on totuttu odottamaan tiettyä mukautta aina liioitteluun saakka.

Kaiken kukkuraksi Amberan bassotoisto on selvästi hillitympi kuin saman valmistajan Magenta-



jalustakaiuttimissa (TM 11/2007). Kääntäisimme asian kuitenkin niin, että Magentat soivat useimmissa tiloissa hieman mahtilevosti, mutta Amberat toistavat matalat äänet napakammin.

Amberan kookkaampi kotelo sekä kaksi 5,25 tuuman elementtiä mahdollistavat hieman Magentaa alemman ulottuvan bassotoiston. Lisäksi mukana on voiman tunnetta, joka pienistä kaksitekaiuttimista lähes aina puuttuu. Niinpä monen tyyppistä musiikkia voi kuunnella kohtuullisen lujaa ilman, että ääni ahdistuu.

Vaikka bassotoiston rasittamattomuus hakee vertaistaan lattiakaiuttimien luokassa, erottelevu jättää joskus hieman toivomisen varaa. Varsinaisesta ongelmasta ei suinkaan ole kyse, mutta kaikki kuuntelijat kyllä kirjasivat havainnon muistiinpanoihinsa.

Tasapainoinen

Suuntaimella varustettu kalotti toistaa korkeat äänet eloisesti muttei liian huomiota herättävästi. Miellyttävän yleisvaikutelman vastapainoksi diskantissa aistii silti lievää yksityiskohtien terävyyttä, josta joku käytti ilmaisua pakottomuuden puuttuminen.


Tällaisia arvioita ei tietenkään tarvitse pelästyä, sillä äänenlaatua vain on helpompi kuvailla pientenkin vajavaisuuksien kautta kuin luettelamalla pitkä lista asioita, jotka kuulostavat "oikeilta". Sitä paitsi diskantin yleistaso vaihtelee huomattavasti eri äänitteiden välillä, ja tummemmat tulkinnot Ambera saa kuulostamaan mukavasti meheviltä.

Lähes kaikenlainen musiikki soi tasapainoisesti ja luontevasti, ja kuuntelusta jää hyvä mieli. Aina-an poikkeuksen muodostaa raakasävyiseksi miksettä ja täyteen sovitettu rock, joka ikään kuin tukehtuu kaiuttimien sisään.

Puuroutumisen taustalla lienee lievää ylempään keskialueen korostus (1–4 kHz), joka mittauksissa näkyy selvimmin tehovasteesta (vihreä käyrä). Joskus korostuksen kuulee musiikissa lievänä kolkkoutena.

Monissa lattiakaiuttimissa kotelon laajojen pintojen värähtely lisää ääneen oman ikävän sävynsä. Ambera on hyvin solakka, eikä mainintoja ylimääräisistä värähtelyistä kirjattu kuunteluarvioihin.

Erittäin kapean kotelon ja diskanttielementin edestä avautuvan suuntaimen ansiosta stereovaikeutella on miellyttävän avara, mutta silti tarkka ja kolmiulotteinen.

■ AURELIA Ambera on uusi kotimainen hifikaiutin, jonka bassotoisto ja yleinen sointitasapaino istuvat erinomaisesti suomalaisen olohuoneeseen. Niinpä meillekään ei tule mieleen toista lattiakaiutinta, joka olisi soinut yhtä hyvin TM:n vaajaan 30 neliön kuuntelutilassa. 

AURELIA AMBERA

Parihinta: 1 280–1 450 €

Valmistaja: Aurelia Loudspeakers, www.aurelia.fi

Pääedustaja: Highend Studio Finland Oy, puh. (09) 6813 7951, www.highendstudio.fi

Mitat: 14,5 x 101 x 21,5 cm

Värit: alumiini, musta, pähkinä tai koivu

→ **TAKAA avautuva iso refleksiputki ei huohota eikä puhise. Liitännät ovat asialliset ilman mitään turhia kaksoisjohdotuksia. Pyöreä alusta pitää solakan kaiuttimen kohdullisen hyvin pystyssä.**

↓ **BASSON yleistaso on lattiakaiuttimeksi harvinaisen matala, minkä ansiosta Ambera ei kumise tyypillisessä suomalaisessa olohuoneessa. Diskantti kuulostaa ennemminkin kirkkaalta kuin tummalta, ja ääni on muutenkin tasapainossa. Tehovasteessa näkyvä ylempään keskialueen korostus tuo ääneen hieman ylimääräistä kolkkoutta.**

